

## افرض الأول للفصل الأول في مادة اللغة العربية

نـ

إذا أردنا أن نبني مجتمعاً أرقى من غيره فهذا يعني أدُّ  
 تزيد كلَّ يوم  
 ما مسيرنا الحضاري بمسير حضارة أخرى كاليابان-  
 نا نسير بطيئين جدّ .  
 را يقف

فمجتمع اليابان أيقظه الاستعمار كما أيقظنا لكنه دخل الأشياء من بابها حتى ليوشك اليابانيون أن يسبقوا  
 مستعمرهم ... وذلك لأنهم درسوا الحضارة الغربيّة بالنسبة لحاجاتهم لا بالنسبة لشهواتهم فلم يعد اليابانيّ  
 من زبائن الحضارة الغربيّة يدفع لها أمواله وأخلاقه ( ) نحن فكيفما  
 الغرب كل رذيلة (القليل من طبيّاته).

لقد سار الآخرون في طريق البناء وعرفوا أن الحضارة هي التي تخلق منتجاتها وليست المنتجات هي  
 بينما سرنا نحن في طريق التّكديس ولم نكسب سوى مزيداً من التخلُّ  
 البناء هو الذي يأتي بالحضرة وليس التّكديس  
 حضارة هاته التي نحن بصدد سلوكها ؟  
 كديس فهي حضارة استهلاك

- عن مالك بن نبي - (بتصرف)

/ : ( 06 )

1\* هات

2\* ما الفرق بيننا وبين غيرنا في مفهوم الحضارة حسب رأي الكاتب

3\*

4\* مستعينا بالسند وموظفا إياها في جمل هات : - مرادف /

/

/ : ( 04 )

1\* ما تحته خط في السند

2\* يلي: - فعل سداسيّ واذكر وزنه.

- مصدرا ميميّا واذكر - روزنه.

3\* حوّل مابين قوسين في السند إلى ضمير المفرد المتكلّم .

/ : ( 02 )

\*حدد نوع التّص ونمطه .

/ الوضعية الإدماجية : ( 08 )

" .

"إن الحضارة العربيّة الإسلاميّة

ع هذه الفكرة

وثلاث مصادر صناعيّ .

مستعي واه

## شبكة التقويم

(06) : \_\_\_\_\_ /

\*1 الفرق بيننا وبين غيرنا في مفهوم الحضارة حسب رأي الكاتب هو <sup>1</sup> الحضارة هي التي تخلق منتجاتها وليست المنتجات هي التي تصنع

\*3 الغرب كل رذيلة ولم نأخذ إلا القليل من طيباته . <sup>1</sup>

\*4

توظيفها في جملة	مرادفها	المكثّر
المكثّر من فعل الخير لن يندم	المستزيد	0.5 ن
توظيفها في جملة	ضدّها	الكلمة
تعلم العلم الصحيح ولا تكن متخلّفا	متحضّرا	0.5 ن
إنتاج القمح لهذا العام وفير ويبشّر بالخير	استهلاك	0.5 ن

ب / البناء اللغوي : (04ن)

\*1

إعرابها	الياباني
فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره . مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة	0.5 ن 0.5 ن .

\*2

فعل سداسي	مصدره	وزنه
استعمار	استعمار	0.5 ن
الفعل	المصدر الميمي	وزنه
وقف	موقف	0.5 ن

\*3 تحويل ما بين قوسين في السند إلى ضمير المفرد المتكلم

(أما أنا فكيفما أقلب بصري أجد أنني أخذت من الغرب كل رذيلة ولم آخذ إلا القليل من طيباته .) — 1ن

ج/ البناء الفني : (02ن)

\*1 نوع النص : مقال نثري — 1ن / نمطه : إخباري — 1ن

د/ الوضعية الإدماجية : (08ن)

: توسيع فكرة الحضارة العربية الإسلامية كانت مضرب المثل في التسامح والعدل والتآخي

تسلسل الأفكار وترباطها ، توظيف شواهد وأسلوب

3

2

إخباري وثلاث مصادر صناعية واسمين منسويين .

: سلامة التعبير وخلوه من الأخطاء بيّنة الإملائية والنحوية ، استعمال علامات الترقيم

1.5 : 1.5

وجمالية

1.5

التصوير .

